



[Discussioni](#) [Attività](#) [Inbox](#) [qcieri](#) [Mark All Viewed](#) [Logout](#)

Altro che le nostre prove di ascolto.... ;-)

[Riproduzione Audio](#) ★

**Inizia una Nuova
Discussione**



qcieri January 2013 Post 1 of 9 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

...Ragazzo, sai che cos'è questo ?

Magnifico si alzò di scatto e si precipitò a toccare lo strumento pieno di tasti. Accarezzò la miriade di interruttori e fece un salto di gioia, andando quasi a sbattere contro i mobili.

Un Sonovisore — disse, — è così bello da riempire di gioia anche il cuore di un uomo morto. — Riprese ad accarezzare i tasti, fermandosi ora su una chiave ora su un'altra.

Ebling Mis disse: — Ebbene, ragazzo, mi avevi detto che sapevi strimpellare questo strumento, ora vediamo cosa sai fare. Dovresti prima accordarlo, però. L'ho trovato in un museo. — Poi rivolgendosi a Bayta: — A quanto sembra non esiste nessuno sulla Fondazione in grado di farlo funzionare.

(...)

Poi, alzando la voce, continuò: — Sapete come funziona quello strumento? Ho consultato il catalogo a questo proposito, e da quello che ho capito, genera radiazioni che stimolano il centro ottico del cervello, senza toccarne il nervo ottico. In effetti è l'utilizzazione di un senso che non viene mai adoperato sotto stimoli naturali. Straordinario, non vi pare? I suoni invece sono normali. Influenzano direttamente l'apparato dell'udito. Ma... attenzione! E pronto. Spegnete, è meglio ascoltare al buio.

(...)

Si sentì come un leggero tremito nell'aria, che seguiva la scala musicale. Scomparve e riapparve, scomparve di nuovo, poi sembrò diventare più corposo, finalmente esplose in un rumore di tuono.

Una piccola sfera di colori cangianti si formò lentamente levandosi a mezz'aria, da questa caddero piccole gocce senza forma che precipitando si intrecciavano formando disegni schematici. Poi si raggrupparono in piccole sfere, ognuna di colore diverso, e Bayta cominciò a scoprire strane cose.

Si accorse che chiudendo gli occhi i colori sembravano diventar più vivi, che ogni tonalità di colore aveva un suo suono particolare, che non riusciva a identificare i colori, e infine che le sfere non erano sfere vere e proprie ma piccole figure umane.

Piccole figure, piccole fiammelle tremolanti, che danzavano e s'intrecciavano in mille modi che sparivano nel nulla e ricomparivano, che s'incontravano fondendosi in un nuovo colore.

Instintivamente, Bayta paragonò quelle forme alle macchie colorate che si vedono di notte quando si chiudono le palpebre. Poi la musica assunse un ritmo di marcia e le figure parvero danzare in circoli concentrici formando una spirale grande e varia mentre ogni sfera ridiventava una piccola figura.

Improvvisamente si lanciarono contro di lei e Bayta alzò le mani per proteggersi, ma caddero senza toccarla e lei si trovò al centro di una cascata multicolore, mentre una luce bianca e rapida le scendeva lungo le spalle e le braccia fino a raggiungere la punta delle dita da dove tornava a levarsi in alto brillando a mezz'altezza.

Un suono di cento strumenti accompagnava la visione tanto da rendere difficile separare i due effetti di musica e luce.

Si chiese se Ebling Mis vedeva le stesse cose, o chissà che altro. Poi smise di fare queste considerazioni e...

(continua)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

Categorie

Tutte le discussioni **266,963**

la Redazione

↳ Posta Express **4,205**

↳ Notizie audio e video **2,056**

Filo diretto con le Aziende

↳ PlayStereo **2**

↳ Acustica Applicata **20**

↳ Audioselection **43**

↳ Dirac Research **69**

↳ Musical Stones **12**

↳ Silcable **7**

↳ De Agostini Publishing **39**

Passioni audio e video

↳ Riproduzione Audio **78,894**

↳ McIntosh **3,348**

↳ Fine tuning **162**

↳ Ascolto in Cuffia **7,578**

↳ Computer Audio **8,442**

↳ Vintage e dintorni **20,219**

↳ Grandi sistemi classici **2,201**

↳ Video Home Theater **14,797**

↳ Acustica architettonica **143**

↳ DIY Do It Yourself **9,203**

Le altre passioni

↳ Musica dischi concerti **22,834**

↳ Fotografia e fotocamere **1,528**

↳ Cineclub **3,326**

↳ Off topics **71,524**

Varie ed Eventuali

↳ Regolamento Forum **1**

↳ Comunicazioni agli utenti **36**

↳ Tips and Tricks **327**

Market

↳ Regolamento Market **1**

↳ Il Market degli Operatori **281**

↳ Sorgenti Audio **4,536**

↳ Amplificazioni Audio **5,190**

↳ Diffusori **3,285**



qcieri January 2013 Post 2 of 9 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Era di nuovo attenta. Le piccole figure erano diventate figurine di donna dai capelli di fuoco che ruotavano troppo velocemente perché lei potesse distinguerle chiaramente. Si univano l'una con l'altra formando diverse figure geometriche. Sembrò che le figurine sorridessero e anche la musica era come una risata sommessata.

Le figure geometriche si unirono, lanciandosi una nell'altra mentre dal basso sorgeva rapidamente un palazzo. Ogni mattone era di colore diverso, ogni colore era solo una piccola scintilla, ogni scintilla tremolava e cambiava disegno in continuazione, mentre nel cielo si formavano minareti incastonati di gioielli.

Un tappeto luminoso si formò alla base della costruzione, coprendo ogni spazio vuoto e dal tappeto sorsero degli alberi che piegando i loro rami seguivano una musica propria.

Bayta era seduta completamente affascinata dalla visione. La musica assumeva ora a tratti tonalità liriche. Allungò una mano per afferrare uno di quei piccoli alberi fioriti e la fragile pianta si sbriciolò in tante piccole scintille che scomparvero nel nulla.

La musica esplose in un suono di venti cembali e di fronte a lei un'area sembrò prender fuoco mentre una cascata di colori finiva sulle sue ginocchia mandando spruzzi e incanalandosi in una rapida corrente. Attraverso le ginocchia si formò un ponte e sul ponte c'erano due figure.

Un palazzo, un giardino, e piccoli uomini e donne sopra un ponte, la scena s'estendeva a perdita d'occhio galleggiando sopra una base ondulata che gonfiava e si dirigeva verso di lei...

Poi ci fu una pausa terrificante, un movimento concentrico mentre tutta la costruzione si sgretolava. Tutti i colori si ammassarono in una sfera che si restringe, s'alzò e scomparve.

Non c'era altro che il buio.

Un piede cercò a tentoni il pedale dell'interruttore, e la luce tornò, la semplice luce di un prosaico sole. Bayta sbattè le palpebre finché non sgorgarono lacrime dai suoi occhi, come se volessero disperatamente ritrovare lo scenario perduto. Ebling era inerte, con gli occhi spalancati e la bocca semi aperta.

Solo Magnifico sembrava essere completamente sveglio e riponeva delicatamente il sonovisore nella custodia.

(Isaac Asimov, Fondazione e Impero, capitolo 17: "Il Sonovisore". **1945**)

Quirino Cieri - JVCENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



eruzione January 2013 Post 3 of 9 Quota
Posts: 590 Member

In che anno l'hanno inventata l' LSD?

p.s. preferisco Philip Dick

Michele

Post edited by eruzione at 2013-01-31 10:35:39

Michele



toPICO January 2013 Post 4 of 9 Quota
Posts: 6,350 Moderator, Redazione

fantastico! avercene di Asimov 🤖

pierfrancesco · www.topico.it · meno internet più cabernet



La 415 January 2013 Post 5 of 9 Quota
Posts: 3,136 Member

riletto quest'estate, grande Asimov!

ciao ettore



Acoustico January 2013 Post 6 of 9 Quota
Posts: 3,502 Member

L. Foto Video Home Theater	605
L. Cuffie e complementi	1,223
L. Cavi e Accessori	3,861
L. Vintage Audio	1,350
L. Software Musicale	605
L. Varie	716

Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

22 **1 nuovo** 12:31 LeonardoP

Donazione

CONSOUND.IT
hi end per passione

The Full Circle by:
Qtec benesch

CONSOUND.IT
ACUSTICA DIGITALE HI-END AUDIO VIDEO

Il Ciclo della Fondazione....altro che Guerre Stellari...con l'elefante blu che si suona il naso...

Marco



spedey_74 January 2013 Post 7 of 9 Quota
Posts: 2,240 Member

Che perla!

Favoloso questo racconto, ho letto poco di Asimov se non da ragazzo...

Quasi quasi prendo spunto per acquistare prossimamente un buon libro, ma una domanda secondo voi il Sonovisore che cavi usa? Mono o biwiring? Con o senza scatola? Probabilmente è wireless... 🌐 😊

Antonio

Antonio

::The time is gone the song is over, thought i'd something more to say::PF::



fabrizio January 2013 Post 8 of 9 Quota
Posts: 2,805 Industry

Salve Quirino,

bello, sono cresciuto a pane ed Asimov.

Saluti, Fabrizio.

Faber's Cables



piergiorgio January 2013 Post 9 of 9 Quota
Posts: 13,222 Member

fabrizio said:

bello, sono cresciuto a pane ed Asimov.

idem , a parte i libri scientifici, i gialli e la serie di Lucky Starr ho tutti i suoi libri

"suono "ruffiano" che a molti piace anche se in realtà è sinonimo di perdita di informazioni" (Olimpia Audio)

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)

